



DECLARACIÓN PÚBLICA

RED CULTURAL PAC es una plataforma autónoma que reúne a una amplia diversidad de personas y colectivos dedicados al arte y la cultura en la comuna Pedro Aguirre Cerda. Somos artistas, artesanos, gestores, músicos, directores de espacios culturales, profesores, poetas, historiadores, entre otros, que desarrollamos nuestro trabajo de manera auto gestionada y con amplio compromiso y vinculación con el territorio y las personas que lo habitan en sus diferentes sectores.

En este nuevo contexto, en que se cruzan la pandemia global del Covid-19, los efectos de la revuelta de octubre de 2019, el actual proceso electoral y la reconfiguración de las fuerzas populares, nos hemos organizado para declarar y proponer lo siguiente:

- El arte y la cultura en Pedro Aguirre Cerda han sido permanentemente olvidados por sus autoridades, especialmente en el último período, sin valorar, apoyar o difundir el trabajo que realizamos, a pesar que, en muchos casos y paradójicamente, es ampliamente reconocido en otras latitudes.
- Esperamos de las nuevas autoridades municipales una real valoración del arte y la cultura como ejes claves para el desarrollo comunal.
- Exigimos un programa de reuniones de trabajo con artistas, gestores y grupos culturales de la comuna, en el objetivo de acordar e implementar colectivamente un plan de Políticas Culturales para PAC, que dinamice la actividad artística y cultural, proyectando al territorio desde una identidad propia.
- En lo específico, esperamos que se seleccione un equipo encargado de cultura municipal, elegido por currículo y trayectoria, sin recurrir a cuoteo político.
- Se debe refundar la Casa de la Cultura como un verdadero centro de actividades artístico-culturales, abierto y participativo, donde tengan cabida los artistas y grupos culturales presentes en el territorio, sin sesgos políticos o ideológicos. Un espacio que permita a la masa crítica e intelectual local opinar y/o aportar a la proyección de PAC.
- Un nuevo municipio debe crear una librería y una disquería popular, que podría instalarse en las dependencias del edificio consistorial.
- Rescatar el patrimonio arquitectónico presente en la comuna, como el Cine Alhué o la casona colonial de Ochagavía, abandonada desde el terremoto de 2010, que debiera convertirse en museo y biblioteca municipal.
- Exigimos el término de la Etapa 3 de nuestro parque comunal, como espacio de memoria, cultura y recreación para los habitantes de PAC norte.

Como RED CULTURAL PAC, esperamos que estas ideas sean acogidas y llevadas a la práctica.

El futuro de PAC, no puede esperar.

Pedro Aguirre Cerda, mayo 2021

ADHIEREN:

Casa Víctor Jara

Galería Metropolitana (Ana María Saavedra – Luis Alarcón)

Centro de Estudios Prácticos en Arte Comunitario

Casa Julieta (Marcela Bejarano - Cristóbal Betancourt)

Eduarte / Educación en el Arte

Arpilleras Hebras de la Memoria

Biblioteca Pedro Mariqueo

Colectivo Memorarte Arpilleras Urbanas

Colectivo Psicos&Arte (Gonzalo Mujica)

Colectiva Juntas Somos Semilla

Maite Valdés Bascur (música y gestora cultural)

Esteban Ponce Núñez (músico)

Vicente Plaza (artista, dibujante)

Simón Elorza (MC y productor musical)

Sergio Zúñiga Palacios (poeta)

Sara Fuentes Morales (actriz, docente teatral)

Cynthia Imaña (artista textil)

José Miguel Frías (historiador del arte)

Macarena Morales (profesora)

Michelle Bravo Peña (artista visual)

María Cristina Catalán (profesora y artista)

Marcelo Aragonese (artista fotógrafo)

Néstor Sepúlveda (gestor cultural)

Luis Moreno Zamorano (trabajador de artes escénicas)

Paula Coñoepan (artista visual)

Andro Montoya Riveros (Dr. en biología celular y pintor de murales y graffiti)

Mónica Torres Urriola (artista visual)